

## INTRODUÇÃO

Com o objetivo de ampliar a qualidade de vida de seus empregados e de contribuir para o crescimento musical e cultural dos participantes, a Embrapa Meio Ambiente mantém, em parceria com a AEE – Associação dos Empregados da Embrapa e com o SINPAF - Sindicato Nacional dos Trabalhadores de Pesquisa e Desenvolvimento Agropecuário/Seção Campinas, o Coral Harmonia ( nome escolhido em sua fundação ) criado espontaneamente em 12 de agosto de 1999 por empregados, estagiários/bolsistas da Embrapa Meio Ambiente e funcionários das empresas prestadoras de serviço.



## DESCRIÇÃO DA PRÁTICA

Desde sua fundação em agosto/1999 o Coral Harmonia tem a regência de Luiz Hipólito Ribas, graduado em Música e Regência pela Unicamp.

O grupo se encontra uma vez por semana, às terças-feiras, durante cerca de 50 minutos no horário de almoço para os ensaios nas Instalações da Unidade. As apresentações ocorrem em escolas públicas de educação fundamental, em instituições beneficentes da região, em outras Unidades da Embrapa e em eventos organizados por instituições públicas e privadas da região.

O registro dos compromissos é realizado pela equipe do Núcleo de Comunicação Organizacional e a divulgação no site do Coral (<http://harmonia1999.blogspot.com.br/>) é administrado por empregados do Nucleo de Tecnologia da Informação.

Primeiros ensaios – agosto 1999



Primeira Apresentação, Aniversário de 17 anos da Embrapa Meio Ambiente, outubro de 1999



Festa de Confraternização de Natal, Embrapa Meio Ambiente, 2001

## OBJETIVOS

Coral é um grupo de pessoas que se reúne para cantar gêneros específicos de música, independentemente de sua cultura musical.

Essas pessoas são basicamente classificadas em função de seu timbre de voz e agrupadas em naipes, ou seja, as mulheres podem ser Sopranos, a voz mais aguda feminina, Mezzo-Sopranos (ou Sopranos II), a voz intermediária feminina, e Contraltos, a voz mais grave feminina, enquanto que os homens podem ser Tenores (sim, a mesma voz do Pavarotti, Domingo e Carreras!), a voz mais aguda masculina, Barítonos, a voz intermediária masculina, e Baixos, a voz mais grave masculina.



Inauguração do Auditório "Paulo Kitamura", maio de 2011, Embrapa Meio Ambiente, Jaguariúna/SP



Apresentação no Hospital "Ouro Verde", dezembro de 2010, em Campinas/SP



Apresentação na Embrapa Informática, agosto de 2011, em Campinas/SP

## DISCUSSÃO E CONCLUSÃO

A supervisão e o acompanhamento são feitos diretamente pela Chefia da Unidade por meio do Setor de Gestão de Pessoas, sendo esta atividade incluída nas ações de Qualidade de Vida, o que vêm estimulando o grupo a se dedicar com mais ênfase à atividade, pois aos olhos dos ouvintes é percebido o impacto que as canções proporcionam no breve momento que passam assistindo ao Coral. "Isto tem despertado sentimentos de caridade e de solidariedade entre os empregados", comenta Katy Anne Guimarães, assistente social lotada no Setor de Gestão de Pessoas.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EMBRAPA MEIO AMBIENTE. Disponível em: <<http://harmonia1999.blogspot.com.br/>>. Acesso em: 08 junho 2012.